





## 30

...res  
ter-  
a e  
mos  
ge-  
oalo  
a e  
ndo  
ria  
lar-  
spa-  
que  
ling  
res-  
uro  
17,  
stão  
não

spa-  
que  
ling  
rea-  
mo  
17,  
stac

não  
 20  
 ffi  
 in-  
 35-  
 for-  
 pro-  
 della  
 dito  
 rne-  
 oem  
 rta-  
 to-

an  
 ffi  
 in  
 s—  
 for  
 pro  
 nella  
 dito  
 rne  
 nem  
 rta  
 to  
  
 endi  
 ud  
 s de  
 re  
 re  
 aga  
 par  
 pro  
 de  
 eir

ante  
m c  
ossio  
lega,  
ssão  
Coe  
ande  
corre  
ncia,  
sal  
atten-  
ação

en-  
 den-  
 ço e  
 bulgu  
 es-  
 o de  
 mo-  
 eren-  
 e al-  
 gar-  
 mes-  
 quas  
 ontre,  
 dif-  
 n re-  
 ixará  
 avido  
 acção  
 ame.  
 fecti-  
 para  
 tra-

está  
fis-  
que  
des-

andou  
ruos,  
o re-  
ocha,  
nsigir  
e em

que o  
nazo-  
o jul-  
xerci-  
e reis  
Fran-  
pro-  
dei-  
to do  
er o

oi au-  
ção a  
iros e  
da  
e Per-  
es ser  
consi-  
2005,

ma de:  
o 1/2  
de do  
Alvaro  
altar-  
esco de  
Sã, as  
amento;  
as o  
rua de  
de Fa-  
triz de  
triz; d.  
o ho-  
de Pau-  
da Ro-  
N. S.  
ro; Ju-  
ras, na  
rosa de  
ras, na  
Carmol  
as o  
iffonim  
horas.  
Alfredo  
reja da  
Nor-

11. 11.  
 12. 12.  
 13. 13.  
 14. 14.  
 15. 15.  
 16. 16.  
 17. 17.  
 18. 18.  
 19. 19.  
 20. 20.  
 21. 21.  
 22. 22.  
 23. 23.  
 24. 24.  
 25. 25.  
 26. 26.  
 27. 27.  
 28. 28.  
 29. 29.  
 30. 30.  
 31. 31.  
 32. 32.  
 33. 33.  
 34. 34.  
 35. 35.  
 36. 36.  
 37. 37.  
 38. 38.  
 39. 39.  
 40. 40.  
 41. 41.  
 42. 42.  
 43. 43.  
 44. 44.  
 45. 45.  
 46. 46.  
 47. 47.  
 48. 48.  
 49. 49.  
 50. 50.  
 51. 51.  
 52. 52.  
 53. 53.  
 54. 54.  
 55. 55.  
 56. 56.  
 57. 57.  
 58. 58.  
 59. 59.  
 60. 60.  
 61. 61.  
 62. 62.  
 63. 63.  
 64. 64.  
 65. 65.  
 66. 66.  
 67. 67.  
 68. 68.  
 69. 69.  
 70. 70.  
 71. 71.  
 72. 72.  
 73. 73.  
 74. 74.  
 75. 75.  
 76. 76.  
 77. 77.  
 78. 78.  
 79. 79.  
 80. 80.  
 81. 81.  
 82. 82.  
 83. 83.  
 84. 84.  
 85. 85.  
 86. 86.  
 87. 87.  
 88. 88.  
 89. 89.  
 90. 90.  
 91. 91.  
 92. 92.  
 93. 93.  
 94. 94.  
 95. 95.  
 96. 96.  
 97. 97.  
 98. 98.  
 99. 99.  
 100. 100.  
 101. 101.  
 102. 102.  
 103. 103.  
 104. 104.  
 105. 105.  
 106. 106.  
 107. 107.  
 108. 108.  
 109. 109.  
 110. 110.  
 111. 111.  
 112. 112.  
 113. 113.  
 114. 114.  
 115. 115.  
 116. 116.  
 117. 117.  
 118. 118.  
 119. 119.  
 120. 120.  
 121. 121.  
 122. 122.  
 123. 123.  
 124. 124.  
 125. 125.  
 126. 126.  
 127. 127.  
 128. 128.  
 129. 129.  
 130. 130.  
 131. 131.  
 132. 132.  
 133. 133.  
 134. 134.  
 135. 135.  
 136. 136.  
 137. 137.  
 138. 138.  
 139. 139.  
 140. 140.  
 141. 141.  
 142. 142.  
 143. 143.  
 144. 144.  
 145. 145.  
 146. 146.  
 147. 147.  
 148. 148.  
 149. 149.  
 150. 150.  
 151. 151.  
 152. 152.  
 153. 153.  
 154. 154.  
 155. 155.  
 156. 156.  
 157. 157.  
 158. 158.  
 159. 159.  
 160. 160.  
 161. 161.  
 162. 162.  
 163. 163.  
 164. 164.  
 165. 165.  
 166. 166.  
 167. 167.  
 168. 168.  
 169. 169.  
 170. 170.  
 171. 171.  
 172. 172.  
 173. 173.  
 174. 174.  
 175. 175.  
 176. 176.  
 177. 177.  
 178. 178.  
 179. 179.  
 180. 180.  
 181. 181.  
 182. 182.  
 183. 183.  
 184. 184.  
 185. 185.  
 186. 186.  
 187. 187.  
 188. 188.  
 189. 189.  
 190. 190.  
 191. 191.  
 192. 192.  
 193. 193.  
 194. 194.  
 195. 195.  
 196. 196.  
 197. 197.  
 198. 198.  
 199. 199.  
 200. 200.  
 201. 201.  
 202. 202.  
 203. 203.  
 204. 204.  
 205. 205.  
 206. 206.  
 207. 207.  
 208. 208.  
 209. 209.  
 210. 210.  
 211. 211.  
 212. 212.  
 213. 213.  
 214. 214.  
 215. 215.  
 216. 216.  
 217. 217.  
 218. 218.  
 219. 219.  
 220. 220.  
 221. 221.  
 222. 222.  
 223. 223.  
 224. 224.  
 225. 225.  
 226. 226.  
 227. 227.  
 228. 228.  
 229. 229.  
 230. 230.  
 231. 231.  
 232. 232.  
 233. 233.  
 234. 234.  
 235. 235.  
 236. 236.  
 237. 237.  
 238. 238.  
 239. 239.  
 240. 240.  
 241. 241.  
 242. 242.  
 243. 243.  
 244. 244.  
 245. 245.  
 246. 246.  
 247. 247.  
 248. 248.  
 249. 249.  
 250. 250.  
 251. 251.  
 252. 252.  
 253. 253.  
 254. 254.  
 255. 255.  
 256. 256.  
 257. 257.  
 258. 258.  
 259. 259.  
 260. 260.  
 261. 261.  
 262. 262.  
 263. 263.  
 264. 264.  
 265. 265.  
 266. 266.  
 267. 267.  
 268. 268.  
 269. 269.  
 270. 270.  
 271. 271.  
 272. 272.  
 273. 273.  
 274. 274.  
 275. 275.  
 276. 276.  
 277. 277.  
 278. 278.  
 279. 279.  
 280. 280.  
 281. 281.  
 282. 282.  
 283. 283.  
 284. 284.  
 285. 285.  
 286. 286.  
 287. 287.  
 288. 288.  
 289. 289.  
 290. 290.  
 291. 291.  
 292. 292.  
 293. 293.  
 294. 294.  
 295. 295.  
 296. 296.  
 297. 297.  
 298. 298.  
 299. 299.  
 300. 300.  
 301. 301.  
 302. 302.  
 303. 303.  
 304. 304.  
 305. 305.  
 306. 306.  
 307. 307.  
 308. 308.  
 309. 309.  
 310. 310.  
 311. 311.  
 312. 312.  
 313. 313.  
 314. 314.  
 315. 315.



























a machina sem attri-  
ua resistencias e as  
o rendimento nil de  
o maior consumo o  
pensar as perdas pelo

escrever cujo meca-  
MENOR NUMERO de



ROYAL

ramente fechada e totalmente perfeita

ASA EDISON  
FRED. FIGNER  
c, 135 Rio de Janeiro (3187)

VENDESE um casal de cachorri-  
nhos de raça alemã, "Pudic", são  
pequenos e têm pelo, de cauda cur-  
ta; preço 300; rua Alegria n. 388, São  
Christovão. (C 10224) O

VENDESE um hoteirum leve  
e desembarcado; faz bom negocio;  
trata-se á rua D. Geraldo n. 76, das  
12 até 14 horas. (C 10264) O

VENDESE magnifico piano, grande  
modelo, cepe de metal e cordas  
cruçadas, baratilissimo, de particular;  
avenida Passos, 30, loja de elec-  
tricidade. (C 10261) O

VENDESE cachorrinha "Terrier",  
menor tamanho; rua Clavey Faria  
n. 52, S. Christovão. (C 10315) O

VENDESE uma linda e pequena  
sala de jantar, porcelana, e pe-  
quena, estylo moderno; preço, 3100; rua  
da Lapa n. 85, baixos. (C 10322) O

VENDEM-SE cachorrinhos lousos  
e Fenerancia, pura raça, na r. Vi-  
sconde de Itamaraty n. 108.  
R. (C 10359) O

COMPRAM-SE vidrilhos e missangas  
de novo e usado; rua Senador Pon-  
ceu n. 231, sobrado. (C 10356) O

COMPRAM-SE uma bicycleta par-  
te de, de 5 a 10 annos de eda-  
de, na rua Uruguanay n. 3, sobrado  
com o sr. Duarte. (C 10356) O

COMPRAM-SE, vendem-se, trocam-  
se joias valias, ouro, prata e plati-  
na; Av. Passos n. 22 — João S-  
bino & C. (C 10247) O

CAUTEIAS de casas de panhose-  
ria não deixem perder e não vendam  
na Bahia, no becco da Carioca, n. 2.  
Tel. Cent. 5699, casa de familia.  
(C 9716) O

COLLETES de senhora sob m-  
da 180s, completo; 4 Mm.  
Maria Lenç, rua Asserleira, 35,  
andar, abaixo da Avenida Rio Bra-  
ço. (C 10100) O

CARIMBOS de borracha, gravura  
e tintas. Fábrika, rua Sackett, 1.  
Rio — José Xavier. Tel. C. 386.  
Accolam-se agentes nos Estados.

**VENDE-SE** uma superior mobiliada e decorada com tapetes, uma mobília de sala do jantar, consistindo de guarda-pratos, estagem, mesa de jantar, marfaca e zircão; tudo muito atual, por 350\$, uma cadeira de balanço, almofadas, 48\$, e mais um sofá de couro, para o quarto, por vinte e quatro do outro lado, 50\$.  
O (C1492) O

**VENDE-SE** muito barato um fogão n.º 3, em bom estado, proprio para pensão ou hotel; ver, ou tratar, na rua da General Sampaio, nº 37.  
O (C1493) O

**VENDE-SE** tres nobres cantadeiras, vende laranjeira, coqueira e uma, por preço de mercado, e mais um jardim n.º 618, Bangal, em frente à estação.  
O (C1495) O

**VENDE-SE** uma bicycleta com velocidade, tratada-se com empregado, r. Voluntarios da Patria n.º 304.  
O (C1496) O

**VENDE-SE** esquadrias de ferro com bandeira a 32000, novas; na Rua Otto de Dezembro, 172. O (C1497) O

**VENDE-SE** um guarda-prata e algumas chapas, 5 em Guarda-Preta e Barroco no centro da cidade.  
O (C1498) O

**VENDE-SE** quatro tesouras de ferro com 7 metros cada uma, proprias para galpo ou casa, e 39 metros para cortar canna, 10 metros pollegada, e mais 18 metros de pollegada e meia; rua S. Francisco N.º 1149-110.  
O (C1499) O

**VENDE-SE** um piano garantido, barato, na rua General Sampaio n.º 37.  
O (C1500) O

**VENDE-SE** uma collecção da revista "Kosmos" com o ar. adhemar, e mais 10 exemplares completos.  
O (C1501) O

**VENDE-SE** superior plano allemão, grande modelo, inteiramente novo e perfeito; rua João de Deus n.º 20, ao lado do Comptoir.  
O (C1502) O

**VENDE-SE** tintipias de phantasia, de 900 réis, 18000, 18200, 18400, 18600, 18300, 18500, 18800, 22 e 28500.  
O (C1503) O

**COMPRA-SE** e vendese qualquer objecto usado, movivel, tapetes cortados, colchões, pellos, vidros, etc.; também se compram casas, terrenos, mobiladas, de qualquer valor, e mais de tudo que se diz aqui; telephone, Norte 297, rua Visconde de Albuquerque, 197. O (C1504) O

**COMPRA-SE** 1917, para quem sabe de qualquer importancia, das duas qd procedencia; pagase o mto. de 1000\$; telefone, 1917, rua Dias, 37, Jhonheira Valentim. Attende-se chamados, teleph. 694, Centro.  
O (C1505) O

**COMPRA-SE** missangas, vinhos e flores e objectos com os mesmos nomes; Grande Alameda n.º 124, 5. Tel. 4038-V. O (C1506) O

**COMPRA-SE** moveis eapparells de cozinha, e mais de tudo que se diz aqui chamados. Teleph. n.º 1123, Senador Eusebio, n.º 30. O (C1507) O

**COMPRA-SE** D. Maria Emilia C.A. a consagra e 1.º do Brum Emilio C.A. celebrada pelo Brio Emilio C.A. e mais de tudo que se diz aqui; balhoes, que desafia as qd se dizem em sciencias occultas, mediums e espiritismo, e mais de tudo que se diz aqui; consulto do interior e fóra da cidade, pedula por carta sem a presença do cliente, e mais de tudo que se diz aqui; seriedade e rigoroso agilio. Consulto em sua residencia, á rua da Concórdia n.º 10, e mais de tudo que se diz aqui. Rio de Janeiro. Correspondência a s. de Santos, Caixa do correio de 1.º de Janeiro, n.º 927.  
O (C1508) O

**COMPRA-SE** qualquer objecto usado, movivel, tapetes cortados, colchões, pellos, vidros, etc.; também se compram casas, terrenos, mobiladas, de qualquer valor, e mais de tudo que se diz aqui; telephone Norte 296; rua Visconde de Albuquerque, 197. O (C1509) O

**DINHEIRO** a juros, emprestado sob hypotheca; compra-se e vende-se de inventario, adiante-se diários e mais de tudo que se diz aqui; 197, Alameda n.º 124, 5. O (C1510) O

**CASA BENTHOOLD**  
Theophilo Ottolui. 90. (C 3289) 0

**VENDE-SE** abat-jours de seda  
de todos os tamanhos por  
preços de liquidação. — **CASA**  
**BERTHOLD** — Rua Theophilo  
Ottolui, 90. (C 3289) 0

**VENDE-SE** grande sortimen-  
to de lustres & preços de li-  
quidação; na **CASA** **BERTHOLD** —  
Rua Theophilo  
Ottolui, 90. (C 3289) 0

**Achados e perdidos**

**CAMPELO & C.**, rua Luiz de  
Camões n. 36. Perdeu-se a cau-  
lla n. 108.723, desta casa. (C 10347) 0

**CAMPELO & C.**, rua Luiz de  
Camões n. 36 — Perdeu-se a cau-  
lla n. 117.934 desta casa. (C 10384) 0

**PEDISE** a pessoa que levou por  
perda, um chapéu de palha com  
cabo de praia, escripto SINIL,  
deixado na igreja do Carmo, na  
rua da Matriz, para quem o obse-  
quo de o entregar à rua Souza Fran-  
co n. 45, que será gratificado. (C 10312) 0

**PERDIU-SE** um relógio de senho-  
ra de ouro com brilhantes, com  
uma corrente de ouro, pertencente  
ao Sr. senador Pompeu à Estrada de Ferro.  
Gratifica-se generosamente a quem en-  
contrar o objecto perdido, ou ao  
Sr. Victor Metrelles n. 16, estado do  
Riochuelo. (C 10345) 0

**MECANICO** electricista, competen-  
te para a precisa-se. Lázari, Avenida  
Gomes Freire 124, no alto do phar-  
ma. (C 10404) 0

**PILHAS** accas, usadas, scabudas,  
comprum-se. Lazzarini, Avenida  
Gomes Freire 124, no alto do phar-  
ma. (C 10404) 0

**DÊSSEA-SE** saber o paradeiro  
de Francisca da Silva, filha de Jo-  
quim Silva. Carica annua. (C 9273)

**DINHEIRO** para hypoteca  
de 7 a 12 % annuo; promissórias  
e outros emprestimos; adianta-se  
percentidos e impostos; modica pa-  
retagem; dom J. Pinto, rua do Rio  
de Janeiro, 242, sobrado. Tel. 2596,  
Norte. (C 5934) 0

**DINHEIRO** a juros desde 8 %  
annuo — Empresta-se aos hy-  
potheccarios predios, mezas, cunhas,  
sem outras ou pagas impostos; heren-  
cas, caução de polices ou consignas  
em compres, fazendas, terrenos,  
cebe qualquiera mercaderia a título  
de penhor. — Avenida 1904, numero  
Central 16; Rua E. de Almeida  
n. 117 n.º andar—A. F. de Menezes  
Filho. (C 9172) 0

**DINHEIRO** rapido sob hypo-  
thesa, juros rarasavos; rua Buenos  
Ayres, 100. (C 9172) 0

**DINHEIRO** — Promissoria, ju-  
ros de 9 a 12 % ao anno, hypote-  
cas, rendimentos de predios, ter-  
renos, etc.; emprestamos sob inven-  
tas, etc.; capital José Leão; rua de S.  
João, 112, livraria, dos 2º a 4º d. (C 9157) 0

**DINHEIRO** — Empresta-se a  
juros de 10 % annuos, a juros me-  
dores, a taxa Sete de dez por cen-  
tella. (C 9188) 0

**DINHEIRO** sob hypotesa e  
sem ella, a juros de 10 % annuos;  
D'estram-se os contentes em pre-  
miesso; rua Uruguayana n. 47, tel.  
100. (C 10398) 0

**ENJOOS DE MAR** — Para  
vender-se e comprar-se. O  
le curam-se com a Bacharina na  
tholsda A.ª vinda á rua de  
Carvalho, 10. (C 10392) 0

**ESCRITORIO FORNECE** a  
documentação necessaria para a  
de promissorias, divorcios, inven-  
tos, admitta a importancia das  
suas obras. — Avenida Gomes  
Freire postal 816. (C 9001) 0

**DIVERSOS**

A LUGAR-SUBNO por 30\$ e 25\$ bona piano. Chaves e Móveis; rua Torres Sobrinho n. 37. Meyer. (C 1262-5)

**GENTES** — Aceitam-se aluguéis de A Brasil, para arrematarmos. Commissão 50%. Pecam condições. Aluguel, Silva, Rua Torres Camara, 149, Rio. Tel. Norte 4561. (C 8052)

**PRESTAÇÕES** — Vende-se tudo que objecto necessario em casa de familia: ternos, meias, colchões, sapatos, etc. Rua da Uruguaiana, 100, tel. Mauricio Blanchi; rua Visconde Ilanua n. 199. Tel. Norte 3722. Alameda, 149, tel. 1268-3.

**ACEITA-SE** uma moça para aprender de chapéus de senhora, roupa feminina, etc. Se interessado: no Magazine des Modes. R. Gonçalves Dias n. 44. 1262-3

**CASA** não camaleão. 1262-3

**Um Eldorado.** Lotes desde um alqueire (24.200 metros quad.), por 100\$. Inform. de Jelo Gutmann: rua 7 de Setembro 82, 1º andar, fundos, das 10 às 12 ou por carta. 1263-9

**PROMPTAS** rapazes a examinações e concursos; e pessoa pratica. E. rua Natchelo Góes, 150. (C 1647-5)

**S** feridas curadas pela Santa, Sanatório, rua Uruguaiana n. 66.

**POSENTO** para reposto, preciso, com o melhor preço e com respeito, em Villa Iltal, Engenho Novo ou immediatas. Cartas neste comtato. 1263-4

**LAMBIQUE** — Vende-se um bom arteado, rua General Canabarro, 235-A. 1263-5

**HISTÓRIA** mythographica. Todos os seus alumnos aprendem esta arte, em seis meses! rua do Hospício novo, 100. 1263-5

**EXSTA** na penha. Cálculos exactos, claros, e todas as qualidades por todo o preço. São na Sapataria Gil; rua Assembléa n. 66. (C 10935)

**FERRERO** — Precizam-se ajudantes com pratica de fabrica de parafusos; rua Pinto (C 9750)

**FERRIDAS** novas e antigas. 1263-5

**FORMAS** para chapéus e bonés. Liquidação de todas, até o dia Arroz 45 e 6500; tapal 83 e 100. Corcôres e Chapéus de 100 réis. Meyer. (C 1061)

**FAZE** qualquer trabalho a medida. Rua da Uruguaiana n. 100. Para Professor Alphonsse Key, rua Caraca n. 42, 2º andar. (C 9996)

**Gram-scram**, e discos tocados. Trocam-se. Vendem-se barba. Phonographs. Rua Uruguaiana n. 135. (C 7080)

**COLPES** e cortaduras, não cura. Rua da Uruguaiana; vende-se a Uruguaiana n. 66.

**JOIAS** — Compra-se qualquer quantidade, prateado, objectos de metal, pedras preciosas, etc. Rua Bahia, no becco da Carioca n. 71. Tel. Ceniz 5679, casa de familia.

**LIVROS** — Monotypicas. Gram-scram. Carica a S. P. Leite. Rua Francisco Muratori n. 10.

**LENTE ZEISS** 13 x 28 de 1263-5

**Mobiliário** 361, tapal 23500. Rua 361, sala B. Preço 23500. (C 1049)

**MORILLARIO** coleção de monedem-caractais, mesas, coctio de He Catalina, etc. por 100 réis. Rua da Uruguaiana n. 389. (C 10268)

**VIANIERE** e massagista. Via Vianna, 100. Atende, (C 10268)

**MOISES**, 50º andar, (C 10268)

**BACIA** de 24 a 34 pollegadas, com e sem arvaras; eade-se baratinhos, de 10 a 15, de 16 a 20, de 21 a 25, de 26 a 30, de 31 a 35, de 36 a 40, de 41 a 45, de 46 a 50, de 51 a 55, de 56 a 60, de 61 a 65, de 66 a 70, de 71 a 75, de 76 a 80, de 81 a 85, de 86 a 90, de 91 a 95, de 96 a 100, de 101 a 105, de 106 a 110, de 111 a 115, de 116 a 120, de 121 a 125, de 126 a 130, de 131 a 135, de 136 a 140, de 141 a 145, de 146 a 150, de 151 a 155, de 156 a 160, de 161 a 165, de 166 a 170, de 171 a 175, de 176 a 180, de 181 a 185, de 186 a 190, de 191 a 195, de 196 a 200, de 201 a 205, de 206 a 210, de 211 a 215, de 216 a 220, de 221 a 225, de 226 a 230, de 231 a 235, de 236 a 240, de 241 a 245, de 246 a 250, de 251 a 255, de 256 a 260, de 261 a 265, de 266 a 270, de 271 a 275, de 276 a 280, de 281 a 285, de 286 a 290, de 291 a 295, de 296 a 300, de 301 a 305, de 306 a 310, de 311 a 315, de 316 a 320, de 321 a 325, de 326 a 330, de 331 a 335, de 336 a 340, de 341 a 345, de 346 a 350, de 351 a 355, de 356 a 360, de 361 a 365, de 366 a 370, de 371 a 375, de 376 a 380, de 381 a 385, de 386 a 390, de 391 a 395, de 396 a 400, de 401 a 405, de 406 a 410, de 411 a 415, de 416 a 420, de 421 a 425, de 426 a 430, de 431 a 435, de 436 a 440, de 441 a 445, de 446 a 450, de 451 a 455, de 456 a 460, de 461 a 465, de 466 a 470, de 471 a 475, de 476 a 480, de 481 a 485, de 486 a 490, de 491 a 495, de 496 a 500, de 501 a 505, de 506 a 510, de 511 a 515, de 516 a 520, de 521 a 525, de 526 a 530, de 531 a 535, de 536 a 540, de 541 a 545, de 546 a 550, de 551 a 555, de 556 a 560, de 561 a 565, de 566 a 570, de 571 a 575, de 576 a 580, de 581 a 585, de 586 a 590, de 591 a 595, de 596 a 600, de 601 a 605, de 606 a 610, de 611 a 615, de 616 a 620, de 621 a 625, de 626 a 630, de 631 a 635, de 636 a 640, de 641 a 645, de 646 a 650, de 651 a 655, de 656 a 660, de 661 a 665, de 666 a 670, de 671 a 675, de 676 a 680, de 681 a 685, de 686 a 690, de 691 a 695, de 696 a 700, de 701 a 705, de 706 a 710, de 711 a 715, de 716 a 720, de 721 a 725, de 726 a 730, de 731 a 735, de 736 a 740, de 741 a 745, de 746 a 750, de 751 a 755, de 756 a 760, de 761 a 765, de 766 a 770, de 771 a 775, de 776 a 780, de 781 a 785, de 786 a 790, de 791 a 795, de 796 a 800, de 801 a 805, de 806 a 810, de 811 a 815, de 816 a 820, de 821 a 825, de 826 a 830, de 831 a 835, de 836 a 840, de 841 a 845, de 846 a 850, de 851 a 855, de 856 a 860, de 861 a 865, de 866 a 870, de 871 a 875, de 876 a 880, de 881 a 885, de 886 a 890, de 891 a 895, de 896 a 900, de 901 a 905, de 906 a 910, de 911 a 915, de 916 a 920, de 921 a 925, de 926 a 930, de 931 a 935, de 936 a 940, de 941 a 945, de 946 a 950, de 951 a 955, de 956 a 960, de 961 a 965, de 966 a 970, de 971 a 975, de 976 a 980, de 981 a 985, de 986 a 990, de 991 a 995, de 996 a 1000, de 1001 a 1005, de 1006 a 1010, de 1011 a 1015, de 1016 a 1020, de 1021 a 1025, de 1026 a 1030, de 1031 a 1035, de 1036 a 1040, de 1041 a 1045, de 1046 a 1050, de 1051 a 1055, de 1056 a 1060, de 1061 a 1065, de 1066 a 1070, de 1071 a 1075, de 1076 a 1080, de 1081 a 1085, de 1086 a 1090, de 1091 a 1095, de 1096 a 1100, de 1101 a 1105, de 1106 a 1110, de 1111 a 1115, de 1116 a 1120, de 1121 a 1125, de 1126 a 1130, de 1131 a 1135, de 1136 a 1140, de 1141 a 1145, de 1146 a 1150, de 1151 a 1155, de 1156 a 1160, de 1161 a 1165, de 1166 a 1170, de 1171 a 1175, de 1176 a 1180, de 1181 a 1185, de 1186 a 1190, de 1191 a 1195, de 1196 a 1200, de 1201 a 1205, de 1206 a 1210, de 1211 a 1215, de 1216 a 1220, de 1221 a 1225, de 1226 a 1230, de 1231 a 1235, de 1236 a 1240, de 1241 a 1245, de 1246 a 1250, de 1251 a 1255, de 1256 a 1260, de 1261 a 1265, de 1266 a 1270, de 1271 a 1275, de 1276 a 1280, de 1281 a 1285, de 1286 a 1290, de 1291 a 1295, de 1296 a 1300, de 1301 a 1305, de 1306 a 1310, de 1311 a 1315, de 1316 a 1320, de 1321 a 1325, de 1326 a 1330, de 1331 a 1335, de 1336 a 1340, de 1341 a 1345, de 1346 a 1350, de 1351 a 1355, de 1356 a 1360, de 1361 a 1365, de 1366 a 1370, de 1371 a 1375, de 1376 a 1380, de 1381 a 1385, de 1386 a 1390, de 1391 a 1395, de 1396 a 1400, de 1401 a 1405, de 1406 a 1410, de 1411 a 1415, de 1416 a 1420, de 1421 a 1425, de 1426 a 1430, de 1431 a 1435, de 1436 a 1440, de 1441 a 1445, de 1446 a 1450, de 1451 a 1455, de 1456 a 1460, de 1461 a 1465, de 1466 a 1470, de 1471 a 1475, de 1476 a 1480, de 1481 a 1485, de 1486 a 1490, de 1491 a 1495, de 1496 a 1500, de 1501 a 1505, de 1506 a 1510, de 1511 a 1515, de 1516 a 1520, de 1521 a 1525, de 1526 a 1530, de 1531 a 1535, de 1536 a 1540, de 1541 a 1545, de 1546 a 1550, de 1551 a 1555, de 1556 a 1560, de 1561 a 1565, de 1566 a 1570, de 1571 a 1575, de 1576 a 1580, de 1581 a 1585, de 1586 a 1590, de 1591 a 1595, de 1596 a 1600, de 1601 a 1605, de 1606 a 1610, de 1611 a 1615, de 1616 a 1620, de 1621 a 1625, de 1626 a 1630, de 1631 a 1635, de 1636 a 1640, de 1641 a 1645, de 1646 a 1650, de 1651 a 1655, de 1656 a 1660, de 1661 a 1665, de 1666 a 1670, de 1671 a 1675, de 1676 a 1680, de 1681 a 1685, de 1686 a 1690, de 1691 a 1695, de 1696 a 1700, de 1701 a 1705, de 1706 a 1710, de 1711 a 1715, de 1716 a 1720, de 1721 a 1725, de 1726 a 1730, de 1731 a 1735, de 1736











# ODEON - COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

SALAMMBÔ continúa a ser o nome do dia!  
2 dias ainda 2 d'as apenas

## SALAMMBÔ

é a produção exacta, perfeita, da obra bellissima de  
Gustave Flaubert



**Salammbô** — é o nome magnifico que apresentamos em um film que é uma verdadeira maravilha.  
**Salammbô** — é o film em que tudo é soberbo — A montagem luxuosa — A apresentação grandiosa — O desempenho de luxo.

SCENAS BELLISSIMAS, A DESTACAR:

- Os jardins do palácio de Hannibal;
- As hordas selvagens mercenárias;
- O combate com as legiões romanas de Scipião;
- O grande aqueducto de Carthago etc., etc.

No programma:

### BRASIL ILLUSTRADO N. 55

COM OS SEGUINTES ASSUMPTOS:

Jubileu literario de RUY BARBOSA — Apoz a chegada de varias pessoas que vão assistir ao acto religioso — O Cardeal Arcebispo e outros ecclesiasticos se dirigem para o navilio — O Cardeal celebra a missa — A colosal assistência no campo — BRASIL — URUGUAY — São cada vez mais intensas as relações entre os dois países amigos — EXPOSIÇÃO DE AVES, CAES E GATOS EM 1918 — Diversos specimen e expostos — LLOYD NACIONAL — Acto solenne do batimento das quilas dos dois novos navios BRASIL e ITALIA — OS PREMIOS, INDEPENDENCIA E RADMARKER — O Chefe da Nação assiste a entrega dos premios á guarnição do submarino F. 5 — Cartas de SETTE.

SEGUNDA-FEIRA — Continuação do famoso romance de aventuras JUDEX, edição de GAUMONT, com dois novos episodios — A Dama de Preto e Os Subterrâneos de Chateau Rouge.

## Cinema PARIS

EMPRESA Couto Pereira

HOJE - 0 mais atrahente espectáculo do dia - HOJE

Das obras-primas da cinematographia! DOROTHY DALTON, a fascinante étoile, a genial creadora da CHISPA DE FOGO, no seu novo e admiravel trabalho.

### QUINDINS DA VIUVA

DELICIOSA COMEDIA DE SEDUÇÃO E AMOR EM 5 LONGOS E INTERESSANTES ACTOS, DA "TRIANGLE".

FREDERICK WARDE, o grande actor, no principal papel da peça

### Calvario de um pae

Dolorosa acção dramatica em 5 extensos e emocionantes actos, da Pathe.

Segunda-feira — Exhibição do vigoroso drama PAIXÃO, penultima da serie, em continuação do monumental trabalho SETE PECCADOS MORTAES e o hilarante vaudeville em 5 actos — QUARTO SEPARADO.

Brevemente — C DIAMANTE DO CÉO, o melhor film até hoje editado, em 30 series e 60 partes. (C 10657)

Dorothy Dalton

## Cinema IRIS

Empresa J. CRUZ JUNIOR

Rua da Carioca n.º 49 e 51

UNICO QUE TEM MACHINISMOS PARA RENOVAR SEMPRE O AR DOS SEUS SALOES

HOJE - 0 programma dos programmas! O espectáculo formidavel por excellencia A PARAMOUNT apresenta o seu primeiro film no genero.

## QUEM É O NUMERO UM?

15 series de um romance de amor, de mysterio, de aventuras e de cruéis vinganças.  
A QUADRILHA SINISTRA DOS TIT E A SUA TAREFA DE TERROR CONTRA O SABIO INVENTOR HALE.  
1º episodio — QUEM É O NUMERO UM? — 2º episodio — A FORTALEZA VOLANTE.  
E' interprete principal deste trabalho maravilhoso, uma linda artista americana miss KATHLEEN CLIFFORD.

### Ao serviço d'el rei dinheiro

(Ultimo dia) — 5 longos actos da TRIANGLE-FILM

Um romance sensacional — Um drama commovente — Uma historia empolgante — Eis no que se resume este esplendido film.

Amanhã — Domingo — Atendendo aos muitos pedidos, repetimos o 5.º episodio de

### ROLLEAUX, INVENCIVEL!

que se intitula — O SALTO DA MORTE  
SEGUNDA-FEIRA — O 6º episodio de ROLLEAUX INVENCIVEL! que se intitula — NA EXTREMIDADE!... e mais NANETTE — por PAULINE FREDERICK, da Paramount. (C 10652)

William Farnum

Collecção suprema

HOJE

Os tres primeiros dias da semana o affirmaram um successo que merece todo destaque, considerado por todos como "o mais bello trabalho deste anno do grande"

WILLIAM FARNUM

Sete actos dramaticos da collecção super-artística da FOX FILM.

### FEBRE DE VINGANÇA

Milhares de espectadores apesar da inclemencia do tempo, n o inicio desta semana, vieram admirar o maior mimo, encarnado de um grande actor.



JEWEL CARMEN, sua loura companheira, no "Mestre de Força" — encarnação da parte romantica e sentimental encantadora.  
WILLIAM FARNUM — O maior tragico da actualidade Grande orchestra e musica adaptada pelo maestro L. PERRONE.

## PATHE

## THEDA BARA

Segunda-Feira

A "estrella maxima" do elenco da grande Fabrica FOX A actriz capuz de todas as expressões mimicas a um só tempo. — A artista que criou os mais variados e complexos tipos scenicos.

### THEDA BARA

representa os cinco actos de um drama creado e imaginado para ella

### A SERPENTE

"Reprise com uma copia nova mandada vir especialmente, do successo de "uma obra magistral que muitos espectadores desconhecem".



Theda Bara personifica com veracidade a mulher vampiro será a belleza insensivel, fatal, attrahente ri-se das paixões dos homens, espelha as corações faz chorar, faz rir, levando ao extremo a personificação.

## CASINO THEATRO PHENIX

Empresa Djalma Moreira

Sessões ás 7 horas — 8.30 e 10 horas da noite

### HOJE - Dia da Festa da Creança - HOJE

A's 3 horas e 4 1/2 horas da tarde

### Grandiosas Matinéas

Com o empolgante drama em 6 actos de JEWEL

## O CASTIGO DE UM MEDICO

Posado pela linda figura de mulher que é

### MISS. MILDRED HARRIS

A creadora de O PREÇO DE UM PRAZER

NO PALCO:

### A grande attracção Yankee Jolly Johny Jones & Cia.

UM HOMEM NO AR SEM PONTO DE APOIO!!!

### VIVES BACOT

Dueto Norte Americano de bailes internacionais

Na Matinée das 3 horas o film Jolly Johny Jones and Company

" " 4 1/2 " " Vives Bacot.

N. B. — Os espectadores que entrarem ás 4 1/2 podem ver os dois numeros.

SEGUNDA-FEIRA — A fabrica TRIANGLE com uma artista querida do publico carioca NORMA TALMADGE no pungente drama em 5 actos

### CULPA ALHEIA

A chegar de Cuyabá — Dottie King! — bailarina excentrica do Empire de New-York.

A chegar no Demerara — Chigi & Orlandini! — Numero extra-chic — Carmen Morenos e formosas cyclistas chilenas.



## CINEMA AVENIDA

Paramount, o primeiro exhibidor no Brasil dos mais celebres films do mundo.

### HOJE

### HOJE

A dilecta do publico carioca, a querida, a amada

### PAULINE FREDERICK

a genial, a extraordinaria, a eminente, maximo expoente da scena americana, em uma nova criação admiravel

## NANETTE

Seis actos admiraveis da sempre admiravel Paramount, a grande marca da moda.

A insistentes solicitações, a maior fabrica de gargalhadas, o soberano do riso

### CARLITOS

nos dois actos ultra hilariantes, o successo maximo do dia.

### MENDIGO BATUTA

Rir, rir, rir a morrer!

Na sala de espera, a orchestra do eximio maestro Cardoso de Menezes Filho, á noite; e o festejado maestro Nuzareth duradte a tarde.

O AVENIDA sempre na vanguarda, sempre de triumpho em triumpho.

Dois grandes nomes no cariz: Pauline Frederick e Carlitos (Charles Chaplin)



## THEATRO REPUBLICA

EMPRESA OLIVEIRA & C. Companhia de Operetas, Magias e Revistas, da qual faz parte a actriz ADRIANA NORONHA — Maestro R. Tagnin

Direcção de Alfredo Miranda e João Silva

HOJE - "5 DE OUTUBRO" - HOJE

Grande Festival em Homenagem á Colonia Portuguesa

Será representado o episodio serrano — Original do Dr. Mario Monteiro, ornado de musica

### Bandeira de Portugal

A representação da peça de costumes luso-brasileiros

### A BRASILEIRINHA

GRACIETTE, Adriana Noronha

O maior exito da companhia

O Orpheon Club Juventude Portueza toma parte no espectáculo

Os solos serão cantados pelo tenor SALLES RIBEIRO.

BILHETES A VENDA

O theatro achar-se-á brillantemente ornamentado

BANDA E MUSICA

Amanhã Matinée — "A BRASILEIRINHA".

### Palace Theatre

EMPRESA JOSE LOUREIRO — COMPANHIA AURA ABRANCHES-CHABY PINHEIRO.

HOJE - a's 8.30 - HOJE

ESPECTACULO DE GALA EM COMMEMORAÇÃO AO 8º ANIVERSARIO DA REPUBLICA PORTUGUEZA.

Uma peça que só não agrada aos novos ricos ridiculos

## O Conde Barão

CHABY, no protagonista: AURA, na "Condesinha"; JESUNA, na "Chieia de Bragança".

Exito do fado "AI O LINDA" pelo actor GRIO.

Amanhã — Matinée ás 2 1/2 e ás 8 1/2 da noite

— O CONDE BARÃO.

Os bilhetes á venda para todos os espectaculos até domingo á noite, na Casa Lopes Fernandes, Avenida Central n.º 138, das 11 ás 17 horas, e no theatro, das 10 horas em diante. (C. 10640)

## AGENCIA GERAL CINEMATOGRAFICA DARLOT & SARMENTO

## CINE PALAIS

SO' HOJE E AMANHÃ

Um nome laureado no mundo cinematographico!!!

### Dorothy Dalton

Numa pagina de subtil psychologia feminina

## QUINDINS DE VIUVA

A mais brillante criação da commovedora actriz americana

SEGUNDA-FEIRA

### QUARTOS SEPARADOS

Uma farça estusante, em que brilha o talento de Deomira Jacobini e Alberto Collo

NA PROXIMA SEMANA

MACISTE, o legendario heroe italiano, reaparece numa serie de empolgantes aventuras. O primeiro grupo dessas aventuras será

### MACISTE POLICIAL

DIVIDIDO EM DUAS SERIES

1 — PERSEGUIDORES E PERSEGUIDO.

2 — CEREBRO E MUSCULO.



## PARISIENSE

HOJE E AMANHÃ, ULTIMAS EXHIBIÇÕES

O maior acontecimento cinematographico da semana!!!

## PAIXÃO

Possante drama em 5 partes de scenas empolgantes e arrebaladoras!!!

Uma obra monumental, que é a mais sublime inspiração no sensacional film;

OS SETE PECCADOS MORTAES

Um desenrolar de scenas violentas, que leva o espectador ao mais alto grau de emoção!!!

### PAIXÃO

Um desenrolar de scenas violentas, que leva o espectador ao mais alto grau de emoção!!!

### PAIXÃO

Scenas lindissimas que se passam em meio da aristocracia neworkina, onde são apresentados os ultimos modelos da moda americana.

Só hoje e amanhã no Ecran do PARISIENSE.

SEGUNDA-FEIRA

Um film sensacional

### CHAMMAS! — sima emoção —

O diamante do céu — O portento da cinematographia; o film dos films, a maravilha das maravilhas. — BREVEMENTE.



## AMERICA

CINE THEATRO

Praça Senz Pena

Programma para hoje:

### O teu peccado

é o meu

Drama em 5 actos da TRIANGLE

Protagonista o celebre actor norte-americano:

FRANK KEENAN

### AMOR E BOHEMIA

Film nacional de grande successo

Edição da Guerreiro Film

SEGUNDA-FEIRA:

### ROMANCE DE GLORIA

9 e 10 EPISODIOS

sob os titulos:

### A SOMBRA DO ESCANDALO

— E —

### NAS MALHAS DA REDE

No dia 13 de outubro:

Estreia da Companhia de operetas comedias, sob a direcção do actor EDUARDO PEREIRA. Somente em matinéas, aos domingos, dias santos e feriados.

## TRIANON

Empresa Staffa & Fróes

Companhia Leopoldo Fróes

HOJE — Sabbado 5 de Outubro de 1918 — HOJE

MATINE'E AS 4 HORAS

A's 8 — — — — — às 10

O GRANDE SUCESSO DO MOMENTO

## O JOVEN PRESENTINO

3 actos

Grande victoria de GASTÃO TOJEIRO, o mais em voga dos auctores brasileiros. LEOPOLDO FRÓES, o grande actor, na sua nova criação do Presentino (o novíssimo riché)

Tomam parte todos os brilhantes artistas da companhia

LEOPOLDO FRÓES, o grande actor, na sua nova criação do Presentino (o novíssimo riché)

Scenarios de Jayme Silva — Apparehos electricos da General Electric C.

Amanhã — O Joven Presentino — A seguir "Nas aguas" — 3 actos de Carlos Bittencourt e Luiz Palmeirim.

## Theatro Municipal

Concessionario W. MOCCHI

Temporada Oficial 1918

HOJE - Sabbado 5 - A's 8 1/2 - HOJE

II recita de assignatura

ESTRE'A

## HERODIADE

DE MASSENET

GALL - SADUN - FRANZ - CRABBE - JOURNET - DUBOIS

Director de orchestra: BUSSER

Terça-feira, despedida de ROSA RAISA e da companhia:

### TOSCA

Amanhã — Domingo, 6

2 GRANDES ESPECTACULOS 2

— 2 1/2 —

— ULTIMA MATINE'E —

## CARMEN

DESPEDIDA DE

Barbieri di Siviglia

Protagonista — CRABBE —

— Ottein — Crabbe —

— Mansueti — Azolini —

PREÇOS

Frizes e camarotes de 1.ª. . . . . 60000

Idem idem de 2.ª. . . . . 40000

Poltronas. . . . . 18000

Balcoes A e B. . . . . 13000

Outras filaz. . . . . 12000

Galerias A e B. . . . . 4000

Idem de outras filaz. . . . . 3000

Frizes e camarotes. . . . . 60000

Camarotes de 2.ª. . . . . 40000

Poltronas. . . . . 18000

Balcoes A e B. . . . . 13000